

Escola Indígena Kirikue Nhemboea 20 de agosto de 2025

Centro de Universidade Federal Fronteira Sul

Nome dos cursistas do saberes indígenas

Isabel Ocampo Benites
Bruno Benites
Isaura Martins Euzébio
Domingo Marianos Euzebio
Pricila Gabriel Costa
Regina Gabriel Costa
Gessica Martines
Nilza de oliveira

Orientador: Teodoro de Franque

Projeto de saberes indígenas na Escola: Tema Elementos culturais.

1 Pesquisa.

1.1 Tema e área de concentração:

Nhandereko ete'i (elementos culturais Guarani Mbya)

Obs.: Nos cursistas da ação saberes indígenas na escola faremos a nossa ação de desenvolvimento do projeto de forma intercomunitária reunidos em uma comunidade indígena Guarani Mbya (tekoa Pirai), uma vez que somos professores indígenas, na educação escolar indígena de mais de uma escola.

Como nós vivemos na Tekoa (comunidade indígena) fazendo um trabalho dia a dia com as nossas crianças jovens e adultos, ensinando os alunos sobre a importância de manter a cultura indígena Guarani Mbya, através das nossas pesquisas com os xeramin e xejaryi, se faz necessário essa articulação entre as comunidades.

Nós teremos a oportunidade de conhecer mais, de saber como era a vivência dos antepassados, até o tempo atual. Nós teremos a oportunidade de adquirir e coletar os conhecimentos e sabedorias desde os tempos antigos até agora, e alcançar os nossos objetivos.

Nós reconhecemos e respeitamos a diversidade cultural no Brasil. Porém, a cultura indígena tem papel importante para a formação de sociedade humana, como um todo; de ensinar a nossa cultura indígena além da pessoa indígena. Todos têm o direito de saber como e porque nós somos indígenas Guarani Mbya.

1.2 Objetivo

- Manter a viva a cultura indígena guarani mbya

1.2.2 Objetivo do aprendizado

- Reconhecer e compreender os elementos culturais e preservar a importâncias dos conhecimentos dos mais velhos na nossa vida cotidiana.
- Observar e compreender a importância dos elementos culturais e valorização da cultura indígena Guarani Mbya.
- Manter a viva a cultura indígena guarani mbya

2 Processo de aula.

2.1 Metodologias.

1º momento: Durante a nossa atividade na tekoa Pirai, serão reunidos os professores participantes das ações saberes indígena para obter as informações dos participantes da reunião para começar a nossas pesquisas.

2º momento: A presença dos xeramin e xejaryi para estarem presente com nós e realizarmos o nosso trabalho de pesquisa, através de roda de conversa.

Procuraremos os mais velhos para nos orientar na hora de fazer trabalho de pesquisa.

3º momento: apresentação do coral de cantos e danças com todos os participantes.

2.1 Durante o encontro, para realizar as nossas pesquisas, as propostas são as seguintes (Elementos culturais):

1. Ouvir as histórias e a sabedoria ancestrais Guarani Mbya com Xeramin e Xejary para saber a importância dos rezos para o bem-viver;
2. Buscar saber o sentido qual é o sentido da vida.

Obs.: Os produtos e conteúdos dos trabalhos de pesquisa serão apresentados para todos os membros das cursistas, explicando de onde vem e como acontece as pesquisas sobre os elementos culturais Guarani Mbya, e por último, as produções de materiais dos cursistas serão entregue antes do encerramento, que será com os cantos Guarani Mbya.

3. Planejamento de ação saber indígena.

Cursistas: Bruno, Isabel, Isaura, Domingos, Gessica, Pricila e Regina,

Disciplinas: língua materna e conhecimentos ancestrais.

Objetivo de aprendizado:

- Sentir momentos de sensibilidade, interagir com anciões sobre conhecimentos, sabedorias ancestrais e culturais e o nhandareko ete'i.
- A importância da língua materna para o aprendizado mais eficiente.

Conteúdo:

- A língua materna e os conhecimentos ancestrais, sobre como a expressão e os elementos culturais na cultura indígena guarani mbya interagem no sentido do que significa ser Guarani Mbya .
- A observação sobre como ocorre o djapyxaka, sobre como os anciões se conectam à ancestralidade para acessar a sabedoria ancestral.

O objetivo de aprendizado:

Sentir momentos de sensibilidade de interagir com anciões sobre conhecimentos ancestrais e culturais nhandareko ete'i. A importância da língua materna e do sentido da vida.

Recurso:

A presença dos anciões para a formação da roda de conversa;
A presença dos corais de cantos e danças Guarani Mbya;
O acendimento do fogo (fogueira)
Uso do Petyngua como instrumento de concentração
O chimarrão como estratégia de conexão entre os participantes.